

YENİ YÜZYIL ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU
RADYO TV PROGRAMCILIĞI PROGRAMI
DERS İÇERİKLERİ
2022-2023

1.YIL/GÜZ YARIYILI

Dersin Adı (MRTV101): Temel Fotoğrafçılık I (T:1,U:2,K:2) AKTS:4¹

Dersin İçeriği: Son yıllarda dijital teknolojilerin hızlı gelişimiyle birlikte fotoğrafçılık alanında da bir değişim yaşanmış ve fotoğrafçılık artık neredeyse tamamen dijital ortamların kullanıldığı bir alan haline gelmiştir. Bu dersin genel amacı; fotoğraf çekimlerinde kullanılacak doğru ekipmanın seçimi, olay doğru kadrajın oluşturulması gibi konularında öğrencilere temel bilgilerin aktarılmasıdır.

Dersin Adı (MRTV103): Kurgu Kuramı ve Teknikleri I (T:,U:4, K:3) AKTS:5

Dersin İçeriği: Derste, televizyonda sayısal kurgu teknikleri anlatılır. Ses ile görüntünün nasıl birleştirileceğine dair uygulamalı örnekler verilir. Her film kurgusunda, bir çekimden diğerine neden, ne zaman ve nasıl geçileceğinin ve görüntülerin neden arka arkaya gelmesi gerektiğinin bilincini vermektir.

Dersin Adı (MRTV105): Görüntü Yönetmenliği ve Teknolojileri (T:1,U:4,K:3) AKTS:5

Dersin İçeriği: Görsel dilin malzemelerini ve tekniklerini kullanarak öğrencilerin görüntünün dilini okuyabilmelerini ve görüntü yönetmeni olarak ürünler verebilmelerini amaçlar.

Dersin Adı (MRTV107): İletişime Giriş (T:2,U:0,K:2) AKTS:3

Dersin İçeriği: Bu derste, iletişim, toplum ve kültür kavramlarının tanımı yapılarak, sözlü iletişim, yazının bulunması, matbaanın icadı, kitap kültürü, Rönesans ve Reform hareketleri, sömürgecilik hareketleri ve iletişime etkisi, kitle iletişimi, kamuoyu ve kitle toplumunun özellikleri irdelenerek, tarihsel süreç içerisinde kurumsallaşma, yabancılaşma, tekelleşme, küreselleşme ve kimlik olgusu incelenmektedir.

¹

T:Teori

U: Uygulama

K: Kredi

AKTS: Avrupa Kredi Transfer Sistemi

Dersin Adı (ATA 151):Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I (T:2,U:0,K:2) AKTS:2

Dersin İçeriği: Bu derste Türkiye Cumhuriyeti'nin hangi koşullarda nasıl kurulduğu çerçevesinde, devletin temelini oluşturan Atatürk İlkeleri anlatılır. Ders kapsamında işlenecek konular şunlardır: İnkılâp kavramı, Osmanlı İmparatorluğu'nun yıkılışına ve Türk inkılâbını hazırlayan sebeplere toplu bakış, Osmanlı Devleti'nin son dönemindeki fikir akımları, Osmanlı İmparatorluğu'nun parçalanması, Mondros Ateşkes Antlaşması, işgaller karşısında memleketin durumu, milli mücadele, Büyük Millet Meclisi'nin kuruluşu.

Dersin Adı (TRD 151): Türk Dili I (T:2,U:0,K:2) AKTS:2

Dersin İçeriği: Bu derste, öğrencilerin Türk dilinin yapı ve işleyiş özelliklerini gereğince kavrayabilmeleri, dil-düşünce bağlantısı açısından yazılı ve sözlü anlatım vasıtası olarak Türkçe'yi doğru ve güzel konuşma yeteneği kazanmaları amaçlanır. Ders kapsamında, dilin sosyal bir kurum olarak yeri ve önemi, dil- kültür ilişkisi, konuşma dili ve yazı dili gibi konular ele alınır ve Türk edebiyatından örnekler üzerinde tartışılır.

Dersin Adı (ENG 151): İngilizce I (T:3,U:0,K:3) AKTS:3

Dersin İçeriği: Bu dersin amacı, öğrencilerin İngilizce gramer bilgilerini pekiştirmek ve bu dilde okuma, konuşma ve anlama becerilerini geliştirmektir.

1. YIL/ BAHAR YARIYILI

Dersin Adı (MRTV102): Temel Fotoğrafçılık II (T:1,U:2,K:2) AKTS:4

Dersin İçeriği: Doğru açıyla, doğru objektifi kullanarak çekim yaparak, çekim sonrası fotoğraf işlenmesi, fotoğrafın kullanılacağı mecraaya göre biçimlendirilmesi bilgilerinin öğrencilere aktarılması amaçlanmaktadır.

Dersin Adı (MRTV104): Kurgu Kuramı ve Teknikleri II (T:1,U:4,K:3) AKTS:5

Dersin İçeriği: Başarılı bir kurgu için gerekli olan unsurların farkındalığının sağlanmasıdır. Sözle ifade edilemeyecek kavramların sadece görüntüyle nasıl aktarılabileceğini öğretmektir.

Dersin Adı(MRTV106):Görüntü Yönetmenliği ve Teknolojileri II (T:1,U:4,K:2)AKTS:5

Dersin İçeriği: Görüntü yönetmenliği mesleğinin sanatsal duruşu, film sürecindeki yeri ve önemi hakkında teknik ve sanatsal bilgileri hem teorik hem de pratik uygulamalarla öğrencilere aktarır.

Dersin Adı (ATA 152): Atatürk İlkeleri Ve İnkılap Tarihi II (T:2,U:0,K:2) AKTS:2

Dersin İçeriği: Bu derste Türkiye Cumhuriyeti'nin hangi koşullarda nasıl kurulduğu çerçevesinde, devletin temelini oluşturan Atatürk İlkeleri anlatılır. Ders kapsamında işlenecek konular şunlardır: İnkılâp kavramı, Türk inkılâbının stratejisi, Türkiye Cumhuriyeti'nin iç ve dış politikası (1938-1950), Demokrat Parti dönemi (1950-1960), 1960 sonrası Türkiye'nin iç ve dış politikası, 21. yüzyılda çağdaş Türkiye.

Dersin Adı (TRD 152): Türk Dili II (T:2,U:0,K:2) AKTS:2

Dersin İçeriği: Bu derste, öğrencilerin Türk dilinin yapı ve işleyiş özelliklerini gereğince kavrayabilmeleri ve Türkçe'yi doğru ve güzel konuşma yeteneği kazanmaları amaçlanır. Ders kapsamında, Türk dilinin bugünkü durumu ve yayılma alanları gibi konuların yanı sıra, Tanzimat'tan Cumhuriyete Türk kültürü ve Türkçe'deki gelişmeler ele alınır ve Türk edebiyatının önemli eserleri incelenir.

Dersin Adı (ENG 152): İngilizce II (T:3,U:0,K:3) AKTS:3

Dersin İçeriği: Bu dersin amacı, öğrencilerin İngilizce gramer bilgilerini pekiştirmek ve bu dilde okuma, konuşma ve anlama becerilerini geliştirmektir.

2. YIL/GÜZ YARIYILI

Dersin Adı (MRTV201) TV Prodüksiyonu (T:2,U:2,K:3) AKTS:3

Dersin İçeriği: Televizyon Programcılığına yönelik temel programların verilmesi, program üretim sürecindeki yapım öncesi, yapım ve yapım sonrası aşamaları öğrencilerin uygulamalı olarak gerçekleştirilmesi sağlanmaktadır. Stüdyoda çoklu kamera kullanılarak hazırlanan televizyon programlarının yayın öncesi hazırlıklardan, yayına hazır hale gelene kadar ki evreleri öğretilerek öğrencilerin bu konuda kendi projelerini geliştirmelerini sağlamak.

Dersin Adı (MRTV203) Kısa Film I (T:3,U:2,K:4) AKTS:5

Dersin İçeriği: Dersin amacı, kısa filmin ve kısa film yapım sürecinin sinemanın başlı başına bir kolu olduğunu öğrenciye anlatarak, kısa film tanımı, tarihsel süreç ve türleri hakkında bilgi vermektir. Kısa filmde senaryo yazımı, bütçe planlaması, pazarlama ve prodüksiyon dersin içeriğini oluşturmaktadır ve ders sonunda öğrencilerden bir kısa filmi tamamlamaları istenir.

Dersin Adı (MRTV205) Belgesel Film Yönetmenliği I (T:3,U:2,K:4) AKTS:5

Dersin İçeriği: Belgesel film yönetmenliği dersinin amacı; belgesel sinemanın ilk yılları, sinemanın belgeselle başlayan dünyasına giriş, ilk belgesel sinema örnekleri, İlk örneklerdeki belge filmlerin belgesel dönüşümü, sinemanın yeniden keşfi, sinemanın sanat olma süreci gibi konuları öğrencilere aktarmaktır. İki dönemlik dersin sonunda öğrencilerden birer belgesel film projesini tamamlamaları istenir.

Dersin Adı (MRTV207) Dijital Teknolojiler I (T:2,U:2,K:3) AKTS:4

Dersin İçeriği: Dijital teknolojiler dersi, her gün gelişmekte ve değişmekte olan yeni medya teknolojilerini öğrencilere tanıtmak ve öğrencilerin iletişim/tasarım alanlarında kullanılan bilgisayar programlarını aktif şekilde kullanmalarını sağlamaktır.

Dersin Adı (MRTV209) Senaryo Yazım Teknikleri I (T:3,U:0,K:4) AKTS:4

Dersin İçeriği: Dersin amacı, öğrencilere sinematografinin temel özellikleri üzerinden karakter yaratımı, olay/durum, sahne ve sekans bilgilerini vererek senaryo yazımının tekniklerini teorik bir anlatım ve pratik yazım eşliğinde aktarmaktır.

2.YIL/BAHAR YARIYILI

Dersin Adı (MRTV202) Staj (T:0,U:0,K:0) AKTS:6

Dersin İçeriği: Zorunlu staj uygulaması, öğrencilerin üniversitede kazandıkları teorik ve pratik donanımlarını sektörel alanda nasıl kullanacaklarını kavramaları amacıyla mezun olmadan önce reklamcılık ve halkla ilişkiler alanını kapsayan mesleki kurum ve kuruluşlarda deneyim kazanmalarına yönelik bir süreci kapsamaktadır.

Dersin Adı (MRTV206) Kısa Film II (T:3,U:2,K:4) AKTS:5

Dersin İçeriği: Dersin amacı, kısa filmin ve kısa film yapım sürecinin sinemanın başlı başına bir kolu olduğunu öğrenciye anlatarak, kısa film tanımı, tarihsel süreç ve türleri hakkında bilgi vermektir. Kısa filmde senaryo yazımı, bütçe planlaması, pazarlama ve prodüksiyon dersin içeriğini oluşturmaktadır ve ders sonunda öğrencilerden bir kısa filmi tamamlamaları istenir.

Dersin Adı (MRTV206) Belgesel Film Yönetmenliği II (T:3,U:2,K:4) AKTS:5

Dersin İçeriği: Belgesel film yönetmenliği dersinin amacı; belgesel sinemanın ilk yılları, sinemanın belgeselle başlayan dünyasına giriş, ilk belgesel sinema örnekleri, İlk örneklerdeki belge filmlerin belgesel dönüşümü, sinemanın yeniden keşfi, sinemanın sanat olma süreci gibi konuları öğrencilere aktarmaktır. İki dönemlik dersin sonunda öğrencilerden birer belgesel film projesini tamamlamaları istenir.

Dersin Adı (MRTV208) Dijital Teknolojiler II (T:2,U:2,K:3) AKTS:4

Dersin İçeriği: Öğrencilerin iletişim/tasarım alanlarında kullanılan bilgisayar programlarını ileri şekilde kullanmalarını sağlamaktır.

Dersin Adı (MRTV210) Senaryo Yazım Teknikleri II (T:3,U:0,K:4) 4 AKTS:4

Dersin İçeriği: Dersin amacı, öğrencilere sinematografinin temel özellikleri üzerinden karakter yaratımı, olay/durum, sahne ve sekans bilgilerini vererek senaryo yazımının tekniklerini teorik bir anlatım ve pratik yazım eşliğinde aktarmaktır. İki dönemlik olan dersin ikinci döneminin sonunda öğrencilerden, uzun metrajlı bir film senaryosunu tamamlamaları beklenir.

SEÇMELİ DERSLER

1. YIL /GÜZ YARIYILI

Dersin Adı (SRTV101): Davranış Bilimlerine Giriş (T:2,U:0,K:2) AKTS:3

Dersin İçeriği: Bu dersin amacı, sosyal bilimlerin temeli olan sosyoloji ve psikolojinin temel kavramlarını birbirleriyle ilgisini açıklamaktır. Öğrencilerin dersin sonunda sosyolojinin temeli olan toplumu anlaması ve toplumsal kurumları inceleyerek, kültür, aile, dil, din, hukuk ve siyaset kavramlarının ortaya çıkışındaki neden ve sonuç ilişkilerini anlaması amaçlanır.

Dersin Adı: (SRTV103) Sinema Tarihi (T:2,U:0,K:2) AKTS:3

Dersin İçeriği: Bu dersin amacı, belirli temalar çerçevesinde dünya sinemasının genel bir değerlendirmesini yapmaktır. Sinemanın, ekonomik, siyasal, kültürel, sanatsal boyutları, önemli yönetmenlerin filmlerinden örneklerle birlikte ele alınacaktır.

Dersin Adı: (SRTV105) Sosyal Bilimlerde Araştırma Yöntemleri (T:2,U:0,K:2) AKTS:3

Dersin İçeriği: Bu derste, Bilim ve araştırma kavramları, Bilimsel araştırmanın temel özellikleri; kuram ve araştırma ilişkisi: bilimsel araştırma yapmada adımlar; araştırma yöntem ve teknikleri, veri toplama ve analizi, rapor yazma teknikleri; kaynak gösterme, örneklem alma teknikleri, anket hazırlama, tablo ve şekillerin oluşturulması, bulgu, sonuç, kaynakça yazılması konuları verilir.

Dersin Adı (SRTV107) Mitoloji ve Sinema (T:2,U:0,K:2) AKTS:3

Dersin İçeriği: Dersin amacı, mitolojik hikâyelerin ve karakterlerin sinemayla olan ilişkisini irdelemek ve dünya sinemasının önemli örneklerini temel mitler üzerinden değerlendirebilmektir.

1. YIL/BAHAR YARIYILI

Dersin Adı (SRTV102) Etkili İletişim ve Güzel Konuşma (T:2,U:0,K:2) AKTS:3

Dersin İçeriği: Konuşma dili olarak Türkiye Türkçesinin ses özelliklerini, vurgu sistemini, tonlama düzenini temel bilgi olarak edindirmek ve toplum karşısında Türkçeyi doğru ve güzel kullanabilme becerisi kazandırmak. Derste doğru ses ve nefes alıştırmaları yapılarak, Türkçenin fonetik yapısı ve kuralları incelenecek. Türkiye Türkçesine özgü tonlama, vurgu, artikülasyon kuralları çerçevesinde anlatım teknikleri ve üslup üzerine alıştırmalar yapılacaktır. Sözsüz iletişim (beden dili), kişisel imaj ve resmî ve sosyal protokol kurallarına göre sunum yapma ve topluluk karşısında konuşma alıştırmaları yapılacaktır.

Dersin Adı (SRTV104): Radyo TV Yayıncılığı (T:2,U:0,K:2) AKTS:3

Dersin İçeriği: İletişimin tanımı, öğeleri, türleri, kitle iletişimi, radyo ve televizyon yayınları tarihi, radyo ve televizyonun işlevleri, yayın türleri gibi radyo ve tv yayıncılığına ilişkin temel bilgileri öğrencilere aktarmaktır.

Dersin Adı: (SRTV106) Haber Toplama ve Yazma Teknikleri (T:2,U:2,K:3) AKTS:3

Dersin İçeriği: Bu dersin amacı, haber toplama ve yazma konusunda temel bilgileri aktarmak. Haberin yazım aşamalarını anlatmak.

Dersin Adı: (SRTV108) Medya Okuryazarlığı (T:2,U:0,K:2) AKTS:3

Dersin İçeriği: Bu ders, öğrencilerin özellikle medya mesajlarını bilinçli ve eleştirel yaklaşımla tüketmelerini sağlamak ve medya okur - yazarı olmalarına yardımcı olmak için tasarlanmış bir giriş dersi. Derste film, televizyon, gazete, dergiler ve temel sanat eserlerinin toplum üzerindeki kültürel, siyasal, ekonomik ve eğitsel etkileri irdelenecektir. Dersin amacı öğrencilerin medyanın işleyişini, örgütlenişini, nasıl anlam yarattığını ve gerçeği nasıl kurguladığını anlamalarına ve medyanın yaşamlarındaki rolünü eleştirel bir bakışla ele almalarına yardımcı olmaktır.

Dersin Adı: (SRTV110) Sosyoloji (T:2,U:0,K:2) AKTS:3

Dersin İçeriği: Bu ders, sosyoloji ve sosyolojiyi alanı olan temel kavramların birbirleriyle ilgisini açıklayarak, sosyolojinin temel kavramları konusunda bilgilendirme yapmaktadır. Sosyolojinin temeli olan toplumu anlamak ve toplumsal kurumları inceleyerek, kültür, aile, dil, din, hukuk ve siyaset kavramlarının ortaya çıkışındaki neden ve sonuç ilişkilerini anlamak.

Dersin Adı: (SRTV112) Türk Sinema Tarihi (T:2,U:0,K:2) AKTS:3

Dersin İçeriği: Türkiye’de ilk film gösterimleri ve çekilen ilk filmlerden günümüze kadar uzanan süreçte, Türk Sineması’nın tarihsel bağlamda siyasal-ekonomik-kültürel etmenler dâhilinde nasıl şekillendiği dönemlere göre incelenmektedir. Bu bağlamda Türk Sineması’ndaki Tiyatrocular Dönemi, Geçiş Dönemi, Sinemacılar Dönemi, Yeşilçam, Yeşilçam sonrası ve 90’lardan günümüze kadar devam eden tarihsel süreç, döneminin siyasi, ekonomik, kültürel özelliklerine paralel olarak üretilen sinema filmlerinden örneklerle analiz edilmektedir.

2. YIL / GÜZ YARIYILI**Dersin Adı: (SRTV201) Protokol Esasları (T:2,U:0,K:2) AKTS:3**

Dersin İçeriği: Dersin amacı iş yaşamında, ofis kültürü, saygı, takdir ve hassasiyet gibi kültür öğelerinin yaratılmasına katkı sağlamaktadır. Aynı zamanda çalışma ortamında müşteri ve ziyaretçilerle güçlü ilişkiler kurulmasını sağlayacak teorik ve pratik bilgilerin öğrencilere aktarılması esas alınmaktadır.

Dersin Adı (SRTV203) Popüler Kültür ve Medya (T:2,U:0,K:2) AKTS:3

Dersin İçeriği: Bu dersin amacı, kültürün en önemli üretim araçlarından olan medya ve popüler kültür konularını ve bu bağlamda modern hayatta popüler kültür ve medya arasındaki ilişkileri betimlemek ve medyanın hayatımızdaki yeri ve önemini vurgulamaktır.

Dersin Adı (SRTV205) Göstergebilim (T:2,U:0,K:2) AKTS:3

Dersin İçeriği: Göstergebilimin, nesnelerin, hizmetlerin ve de sistemlerin tasarımındaki rolünün irdelenmesi ve kuramsal/analitik çözümlemelere dayalı olarak görsel ürünlerin ve imajların incelemeleri ve okumalarının yapılması.

Dersin Adı (SRTV207) Yeni Medya (T:2,U:0,K:2) AKTS:3

Dersin İçeriği: Yeni medya dersinin amacı, hızla gelişen sosyal medya iletişimi anlamında gerek Halkla ilişkiler gerekse dijital sektörde görülen sosyal medya uzmanı açığını kapatmaya yönelik uzmanlar yetiştirmek ve sosyal medyanın olumlu içerik oluşturma özelliği bağlamında gerekliliklerini tartışmaktır.

Dersin Adı: (SRTV209) Sanat ve İletişim (T:2,U:0,K:2) AKTS:3

Dersin İçeriği: Dersin genel amacı, iletişim bilimi ve disiplinin sanat ile olan ilişkisinden yola çıkarak, müzik, resim, sinema, dans, edebiyat ve tiyatro sanatlarının toplum ve insanla

kurduğu iletişim biçimlerinin sosyolojik, ekonomik, ideolojik ve politik olarak yorumlanması ve okunmasını sağlamaktır.

Dersin Adı: (SRTV213) Film özümlemeleri (T:2,U:0,K:2) AKTS:3

Dersin İçeriği: Bu derste öğrenciler Türk ve Dünya Sineması'ndan seçilmiş filmler üzerinden psikanalitik, toplumsal, feminist, yapısalcı ve göstergebilimsel film çözümleme yöntemleri öğretilir.

2. YIL /BAHAR YARIYILI

Dersin Adı: (SRTV202) Kamera Önü Oyunculuğu ve Diksiyon (T:2,U:2,K:3) AKTS:3

Dersin İçeriği: Sinema ve televizyonda rol teknikleri, kamera karşısında oyunculuk pratikleri öğretilerek öğrencilerin bu alanda temel oyunculuk bilgisine sahip olmaları sağlanacaktır.

Dersin Adı: (SRTV204) Dijital İçerik Üretimi (T:2,U:2, K:3) AKTS:3

Dersin İçeriği: Günümüzde sosyal ağlar, hayata dair tüm alanlarda kurgulanarak hazırlanmış video kliplerden oluşan sayısız paylaşımın var olduğu bir içerik üretme platformuna dönüşmüştür. Bu bağlamda dersin amacı öncelikle internet ortamında karşımıza çıkan dijital içerik kavramını ayrıntılı olarak ele almaktır. Bireysel bir temsiliyet ve kurumun kendini ifade ettiği bir ürün olarak karşımıza çıkan içerikler gerçekleştirilirken ise; dikkat çekici konuların içerik haline getirilmesi, kurumsal disiplinlerden faydalanarak teknik becerilerin kazandırılması sonrasında dijital ortamda ürün meydana getirilmesi ve bu ürünlerin hedef kitleye uyarlanması kadar var olan komplike bir sürecin teorik ve pratik anlamda öğretilmesi amaçlanmaktadır.

Dersin Adı (SRTV206) Radyo Programcılığı (T:2,U:2,K:3) AKTS:3

Dersin İçeriği: Dersin amacı; temel iletişim kurallarını, radyo yayıncılık uygulamalarını, program tekniklerini bilme ve Türkçeyi doğru kullanarak yüksek ifade gücü kazanma, heyecanını kontrol etme bilgi ve becerisini öğrencilere kazandırmaktır.

Dersin Adı: (SRTV208) Temel Gazetecilik (T:2,U:0,K:2) AKTS:3

Dersin İçeriği: Gazetecilik mesleğini tanımak, gazetecilikle ilgili temel bilgileri aktarmak, haber üretimi yapan medya sektörlerinden radyo istasyonları, ajanslar ve televizyon kanallarının işleyişini kavramak.

Bu derste, öncelikle kitle iletişimi konusunda temel bilgilerin verilmesi amaçlanmaktadır. Daha sonra dünyadaki ve Osmanlı'dan başlayarak Türkiye'deki gazetecilik, tarihi süreç içinde ele alınmakta, mesleki ilke ve kurallar incelenmektedir. Haberin yapısı ve kavramları, basın tarihi, basın ve medya ile ilgili kavramlar, basının sorumluluğu, işlev ve görevleri, haber organizasyonu, eşik bekçiliği, haber çeşitleri, haber kaynakları detaylıca irdelenmektedir.

Dersin Adı (SRTV210) Film Kuramları (T:2,U:0,K:2) AKTS:3

Dersin İçeriği: Geniş bir alanı içeren film kuramlarının başlangıcından bugüne kadar olan seyrini temel makaleler etrafında ele almayı amaçlayan bu derste biçimci ve gerçekçi kuramsal yaklaşımların yanı sıra yapısalcı ve post-yapısalcı kuramlarla post-sinema döneminin kuramsal yaklaşımları değerlendirilmektedir.